

令和4年度 年間授業計画 都立板橋高校

教科・科目	芸術(音楽)・音楽Ⅱ	2単位	対象学年・組・区分	2年12・3・45・67組必修選択
教科書 ・副教材等	高校音楽Ⅱ 改訂版 Music View	教科 担当者	芸術(音楽)科 山崎	

目 標	一学期	音楽を愛好する心情を育てる。
	二学期	音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽文化の理解を深める。
	三学期	個性豊かに創造的な表現をするための技能を身に付ける。

学 期	月	単 元	時間	学習内容
一 学 期	4月	ギター 楽典 鑑賞	24h	ギターの構造、歴史、種類 コードについて 音名、変化記号、コードネーム 現代の音楽、ポピュラー、ジャズ 音とは
	5月			さまざまなコード進行 Gmajor の曲をギターで弾く 音符と休符、拍子 近代の音楽 芸術鑑賞教室に向けて
	6月	ギター 楽典 鑑賞		
	7月			
二 学 期	9月	リズム 楽典 鑑賞	28h	ボディーパーカッション 音程 ロマン派の音楽
	10月			鍵盤楽器の歴史、構造、基本奏法 日本のこころ、劇と音楽、世界の旅 音階、創作 古典派、バロックの音楽
	11月	キーボード 歌唱 楽典 鑑賞		
	12月			
三 学 期	1月	アンサンブル 鑑賞 諸民族の音楽	18h	グループ音楽表現活動 プログラムを作り、発表 中世、ルネサンスの音楽 祈りと音楽、叙事詩と音楽
	2月			
	3月			

評価の観点 ・方法	〔評価の観点〕
	<p>1.知識・技能： 楽曲の文化的・歴史的背景や曲想との関わり及びその多様性について、音楽活動を通して理解している。音楽表現するために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けている。</p> <p>2.思考力・表現力・判断力： 演奏や楽曲を多角的に解釈することができる。社会における音楽の役割、価値を考えて創造的に表現できる。</p> <p>3.主体的に学習に取り組む態度： 音楽を生活や社会に活かそうとし、主体的に音楽学習に取り組もうとする。</p> <p>〔評価の方法〕実技試験、出席状況、授業態度、レポート・授業内筆記テスト、提出物を総合して評価する。</p>